TURMA DA
Mônica©
parque da Mônica
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 59 - R$ 3,20
Arte
Primitiva
Moderna
50 anos
WWW.MONICA.COM.BR
Quadrinhos Maurício de Sousa
Ed. 059
7 893614 045283
PANINI

QUEM NÃO OUVIU FALAR DO MEU *MARAVILHOSO LÁPIS MÁGICO*? TUDO O QUE DESENHO COM ELE VIRA REAL, ALÉM DE TER OUTROS PODERES, COMO ADIVINHAR PENSAMENTOS, ABRIR PORTAS QUE LEVAM PRA QUALQUER LUGAR E ATÉ VIAJAR NO TEMPO! NESTA AVENTURA DAS CAVERNAS, EU E A MAGALI VAMOS FAZER MUITAS ARTES COM ELE! VENHA SE DIVERTIR COM A GENTE!
MAURICIO

Marina e Magali em ARTE PRIMITIVA MODERNA

MSP1111/TM059-01

BELO DIA PRA BUSCAR INSPIRAÇÃO NA NATUREZA!

MAURICIO

PROCURANDO ALGO?
SÓ PODIA...

SIM! PROCURANDO INSPIRAÇÃO PRA DESENHAR!

OBA!
QUER FAZER UM RETRATO MEU?
AH... HOJE EU TÔ ATRÁS DE UM TEMA MAIS BUCÓ-LICO! ENTENDE?

EU SOU BEM BUCÓLICA! ESPECIALMENTE QUANDO SORRIO, Ó!
"BUCÓLICA" NÃO TEM NADA A VER COM BOCA, MAGALI!
E VOCÊ TÁ COM UMA CASQUI-NHA DE MAÇÃ NOS DENTES!

OPS!
"BUCÓLICO" É TUDO AQUILO QUE LEMBRA A SIMPLICIDADE DA VIDA NO CAMPO!
CHARRETES, RIACHOS, FLORES...

XI! DESCULPE, MAS VOCÊ TÁ PROCURANDO NO GIBI ERRADO!
ESSAS COISAS BUCÓLICAS TÊM MAIS A VER COM O CHICO BENTO!
PIOR É QUE É!

OS RIACHOS FORAM CANALIZADOS...
...AS FLORES ESTÃO EM CANTEIROS...
...AS ÁRVORES CERCADAS POR PRÉDIOS...

...E MAL SURGE UMA FRUTA, APARECE ALGUÉM E COLHE!
ER...

NÃO SOBROU NADA DA PAISAGEM ORIGINAL!
É... TIRANDO A PEDRA DO PARQUE!

A... PEDRA DO PARQUE?
VOCÊ SABE... DIZEM QUE ELA TÁ LÁ DESDE ANTES DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL!

BOA, MAGALI! A PEDRA VAI RENDER UM LINDO QUADRO!
!

OH!!
THUGA
PITECO

NEM A PEDRA ESCAPOU!
DESA-FORO!
SE AO MENOS A LETRA FOSSE BONITINHA!
THUGA
PITECO

E OLHA SÓ ESSE CORAÇÃO! ATÉ O DUDU DESENHA MELHOR!

MAS ISSO... O QUE SERÁ, HEIN?
HUM...LEMBRA UM PEÃOZINHO DE XADREZ!

UAI! MAS NÃO É!
ALIÁS, NEM É DESENHA... É UMA FENDA!
?

PARECE UM BURACO DE FECHA-DURA!
SERÁ QUE TEM ALGUMA COISA LÁ DENTRO?
É IMPOSSÍVEL!

PICHARAM A PEDRA POR DENTRO TAMBÉM!!

SÃO PINTURAS RUPESTRES!!
DE MILHARES DE ANOS!!

QUEM É O RUPESTRES?
HÁ, HÁ... NÃO É UMA PESSOA!
MAS O NOME DADO À PINTURA PRIMITIVA FEITA PELOS HOMENS DAS CAVERNAS!

CREDO, ENTÃO, OS HOMENS DAS CAVERNAS PICHARAM PAISAGENS BUCÓLICAS! GRUNF!
ISSO NÃO É PICHAÇÃO! É ARTE!

TIPO GRAFITE?
MELHOR! TIPO OBRA DE ARTE COM VALOR HISTÓRICO!! IUPI!!!!

PUXA! SE A GENTE TIVESSE A CHAVE QUE ABRE ESSA FECHADURA!
ISSO É FÁCIL!

?
COM A AJUDA DO MEU LÁPIS MÁGICO!
RISC
RISC

CLING

UAU! JÁ DISSE QUE SOU SUA FÃ, MARINA?
HÊ, HÊ!
ZUP
ZUP

A-ABRIU!!
ZUP
CLANG

QUE TESOURO ARQUEOLÓGICO!
ENGANO SEU! É UM TESOURO CAVERNOLÓGICO! SE ESTIVESSE NUMA ARCA, AÍ, SIM, SERIA ARQUEOLÓGICO!
ALÉM DISSO, NEM TESOURO É! SÃO SÓ DESENHOS!

"ARQUEOLOGIA" É O RAMO DA CIÊNCIA QUE ESTUDA A EVOLUÇÃO DA TERRA E OS VESTÍGIOS DE ERAS PASSADAS...
A ARTE PODE SER CONSIDERADA UM TESOURO, SIM!

SÃO OS ANIMAIS QUE OS HOMENS DAS CAVERNAS CAÇAVAM!
NÃO É FANTÁSTICO? IMAGINE A MÃO DO ARTISTA PRIMITIVO QUE GRAVOU ESSAS IMAGENS!
IMAGINO O CHURRASCO QUE FIZERAM DEPOIS! SLEP! EU ADORARIA ESTAR LÁ...

?
VLAM

C-COISA SEM-GRAÇA, MARINA!! ABRE A PORTA!
NÃO TENHO NADA A VER COM ISSO! ACHO QUE FOI O VENTO!

Q-QUER DIZER QUE ESTAMOS TRANCADAS AQUI, SOZINHAS NESTA ESCURIDÃO?!
CALMA! EU TROUXE O LÁPIS MÁGICO!

VOU DESENHAR UMA LANTERNA...
RÁPIDO!! ACENDE ELA!!
RISC
RISC

CLIC
PRON... HÃ?!
BUGA?!

A-APAGA ELA!! RÁPIDOOO!!
GLUP!
?
CLIC

O QUE ERA AQUILO?
UMA PINTURA RUPESTRE, COM CERTEZA, NÃO ERA!

VUUSH!
UGA!

ER... F-FOI MAL, MOÇO! NÃO SABÍAMOS QUE A CAVERNA ERA HABITADA!
É! VIEMOS SÓ POR CAUSA DOS DESENHINHOS NAS PAREDES QUE...

UÉ! FALANDO NELES... CADÊ OS DESENHOS?!
N-NEM SINAL! AS PAREDES ESTÃO MAIS LIMPAS DO QUE O CHÃO LÁ DE CASA, NO DIA DA FAXINA!

?
!
VUOSH
FIAT...
...LUX!
UGA!
BUGA!

MAGALI! ALGO MUITO ESTRANHO TÁ ACONTECENDO AQUI!
AH, SE VOCÊ NÃO AVISASSE, EU NUNCA IA PERCEBER!
TCHUF
TCHUF
BUGA!

AS PAREDES LIMPAS, PESSOAS USANDO PELES, FALANDO "UGA-BUGA"... SABE O QUE SIGNIFICA?
HUM... QUE, EMBORA NÃO TENHAM QUASE NADA, ELES SÃO ASSEADOS E TÊM ESTILO?

NÃO! DE ALGUMA FORMA, V-VOLTAMOS NO TEMPO... ESTAMOS NA ERA DOS... HOMENS DAS CAVERNAS!

ÀS VEZES ACONTECEM ESSAS COISAS, QUANDO USO O LÁPIS MÁGICO! ACHO QUE FOI NA HORA QUE VOCÊ DESEJOU PARTICIPAR DO CHURRASCO...
QUE, ALIÁS, VAI COMEÇAR! MAS...
...CADÊ A CARNE?

NHAM, NHAM?
NHAM, NHAM!
NHAAAM! SLEP!

A-AFASTE-SE, MOÇO!! MINHA AMIGA TEM UM LÁPIS!!

N-NÃO IMAGINA DO QUE SOU C-CAPAZ COM ISTO...

IÁÁÁÁ!!

UAÁÁÁ!!

ZUP

UH, UH...
AH! AH!
ÊÊÊÊ...

FOI POR POUCO! AQUELE "COISOSSAURO" CHEIO DE DENTES TAVA BEM ATRÁS DA GENTE! UFA!
SORTE QUE NÃO VI! MORRO DE MEDO DE LAGARTIXA!

VAI, MARINA! DESENHA UMA PORTA QUE LEVE A GENTE DE VOLTA PRA CASA, ANTES QUE ACONTEÇA O PIOR!
EU GOSTARIA... MAS PERDI O LÁPIS, NA CONFUSÃO!

NÃO PODE ESTAR LONGE!
OLHE BEM NOS CANTOS...

OPA! QUE TIPO DE LENHA É AQUELA ALI?!

*MUITOS ACREDITAM QUE ESSE FOI O PRIMEIRO RECITAL POÉTICO DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE.

HUM, VEJAMOS...
...VOU FAZER A RENA DO PAPAI NOEL!
RIIIISC
POR QUE A RENA?

PORQUE É FOFA!
MAS NÃO SE MEXE! NEM "BÉÉ" ELA FAZ!
É SÓ UM TOCO DE CARVÃO! ONDE ESTARÁ O VERDADEIRO LÁPIS MÁGICO?

OH!
BUUUGA!
UGA!

UH...
?
?
SPLASH

SPLAASH

SPLOSH
PLASH
SPLASH
HÊ, HÊ... PARECEM CRIANÇAS COLORINDO O DESENHO!
DE ONDE VEM TANTA TINTA?

* DE ACORDO COM TEORIAS CIENTÍFICAS, O USO DO GUANO EXPLICARIA A RESISTÊNCIA DAS PINTURAS AO TEMPO!

AH... SÓ QUEREM MOSTRAR COMO O DESENHO FICOU!
NOSSA! LINDINHO! PARABÉNS!
HÁ!
TCHANS!

UGA, BUGA, BUGA, UGA!
XI!!... DESCULPE, NÃO ENTENDO "UGABUGALÊS"!

SE TOCA! ELES QUEREM QUE VOCÊ FAÇA MAIS DESENHOS!
HEIN? CONSEGUIU DECIFRAR A LÍNGUA DELES?

NÃO! SÓ O DEDO!

UFA! TÔ FICANDO SEM IDEIAS!
UHH...
E SEM PAREDES, TAMBÉM! HÊ, HÊ...

E SEM TOCO DE CARVÃO! É O FIM...
É O BASTANTE! LÁ VÃO OS PINTORES DE PAREDE, FELIZES DA VIDA!

MENOS ELA! PARECE QUE ABANDONOU A CARREIRA DE COLORISTA...
...VAI TENTAR A SORTE COMO DESENHISTA!

ENGRAÇADO! JÁ VI ESSES RABISCOS EM ALGUM LUGAR...

BUGA!
PITECO

"T-THUGA AMA PITECO"! A MESMA DEDICATÓRIA QUE A GENTE VIU NA ENTRADA!
QUEM DIRIA? ELA É ALFABE-TIZADA!

O ALFABETO NEM EXISTE, AINDA! ELA TÁ USANDO O LÁPIS MÁGICO, QUE TRA-DUZ AS EMOÇÕES DE QUEM ESCREVE COM ELE!
?

OBRIGADA POR ACHAR ELE PRA GENTE!
HÃ... VOCÊ DEVE SER A THUGA, NÉ?
HUM, HUM...

E QUEM É O SORTUDO DO PITECO?
PI... TE... CO?

PITECO... BUGA, THUGA... SNIF...
CRIC

ALGO ME DIZ QUE NÃO É UMA HISTÓRIA COM FINAL FELIZ!
AINDA NÃO... O LÁPIS MÁGICO PODE DAR UM... EMPURRÃO!

O VESTIDO FICOU LINDO! SERÁ QUE VÃO SE CASAR, UM DIA?
TOMARA! A CONTINUIDADE DA ESPÉCIE DEPENDE DISSO! HÊ, HÊ...

GUARDOU AQUELA CHAVE?
AHAM!
ZUP

ENTÃO, FALTA SÓ A FECHADURA!
PITECO
UGA
RISC
HÊ, HÊ...
RISC

CLIC
ZUP

GLUP!!
ZOOÓIM

UFA! ESTAMOS DE VOLTA...
...ONDE TUDO COMEÇOU!
QUE LOUCURA!!
?

UAU! QUE TESOURO ARQUEOLÓGICO!!

TALVEZ UMA DAS PRIMEIRAS PINTURAS DA HUMANIDADE!!

IMAGINE SÓ AS MÃOS DO ARTISTA QUE GRAVOU ESTAS IMAGENS!
ER... MELHOR IR, ANTES QUE ELE RESOLVA PEDIR AUTÓGRAFO!
HÁ, HÁ...
FIM

TURMA do PENADINHO

ADORO OBSERVAR A LUA!

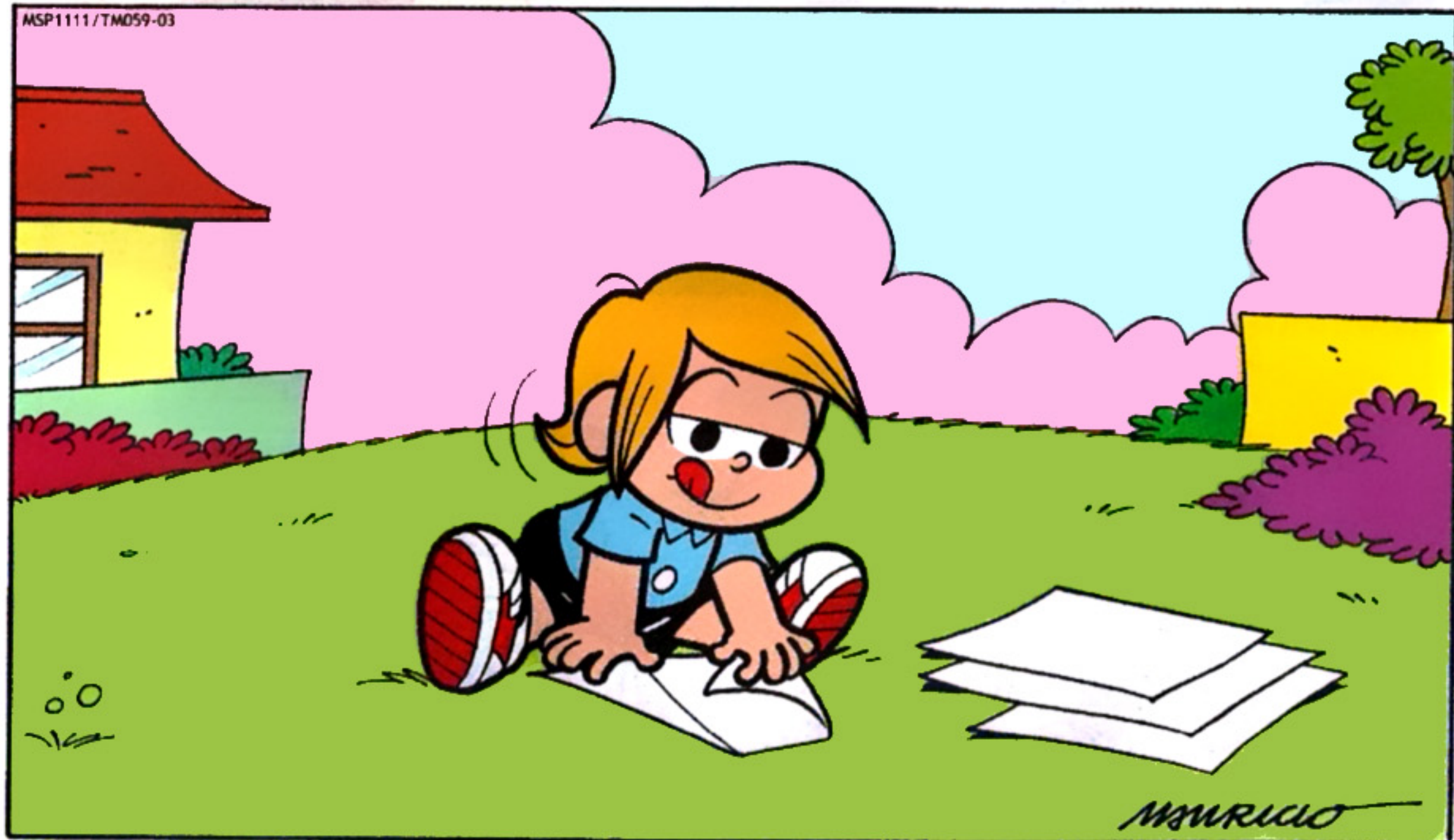
MAURICIO

MSP1111/TM059-02

UAU!!

TÓIM

Dudu em
O SUPERAVIÃOZINHO

MSP1111/TM059-03

MAURICIO

POF

UÉ!!
E AÍ, DUDU?
BELEZA?

MAIS OU MENOS, LUCA! MEU SUPERAVIÃOZINHO NÃO VOA!

DEIXA VER!
VOU COLOCAR UMAS ASAS NOVAS AQUI!

PRONTO! POSSO TESTAR PRA VOCÊ?
PODE!

ZUUMM
ZUUMM

ATÉ MAIS, AMIGUINHO!
BOA SORTE AÍ!
OBRIGADO, CARA!

AGORA, VAI!!

POF

O QUE FOI, AGORA?
PROBLEMAS, DUDU?

PELO JEITO, SEU AVIÃO-ZINHO NÃO VOA, NÉ?
É SUPERAVIÃO-ZINHO, MAGALI!

COM LICENÇA, VOU MUDAR O BICO!

AGORA, VAI!
ZUM

BEIJO, ME LIGA!

TSC! SÓ COMIGO ELE NÃO VOA!

POIS AGORA EU ME ENFEZEI!!
POF

ELE VAI VOAR DE UM JEITO OU DE OUTRO!!

POF

OU NÃO!

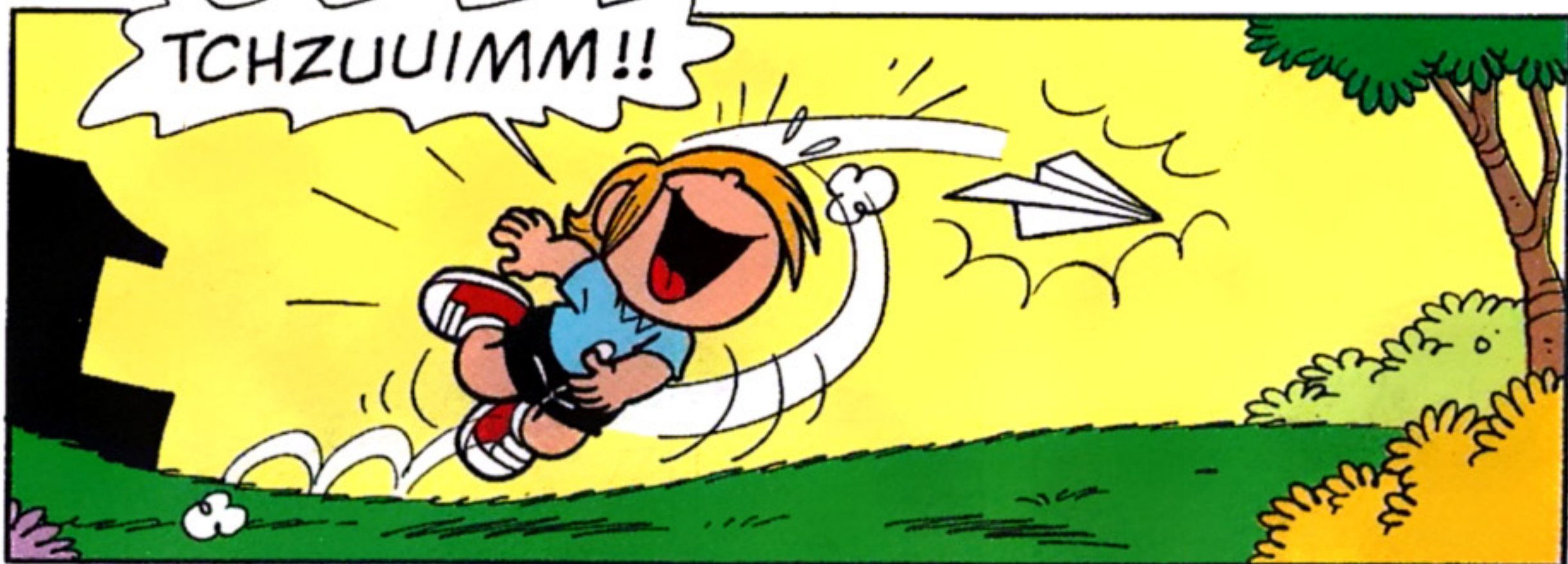
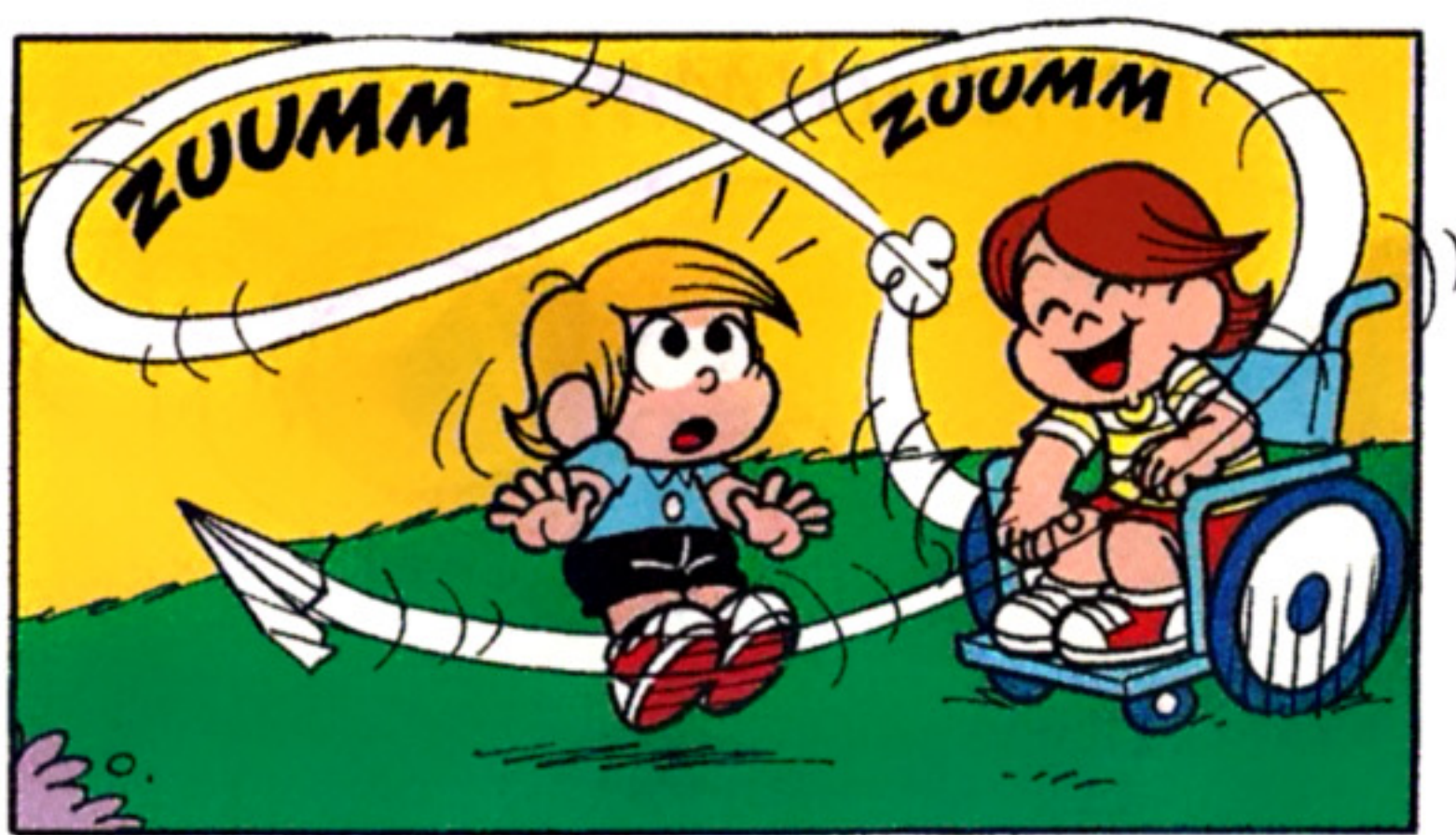
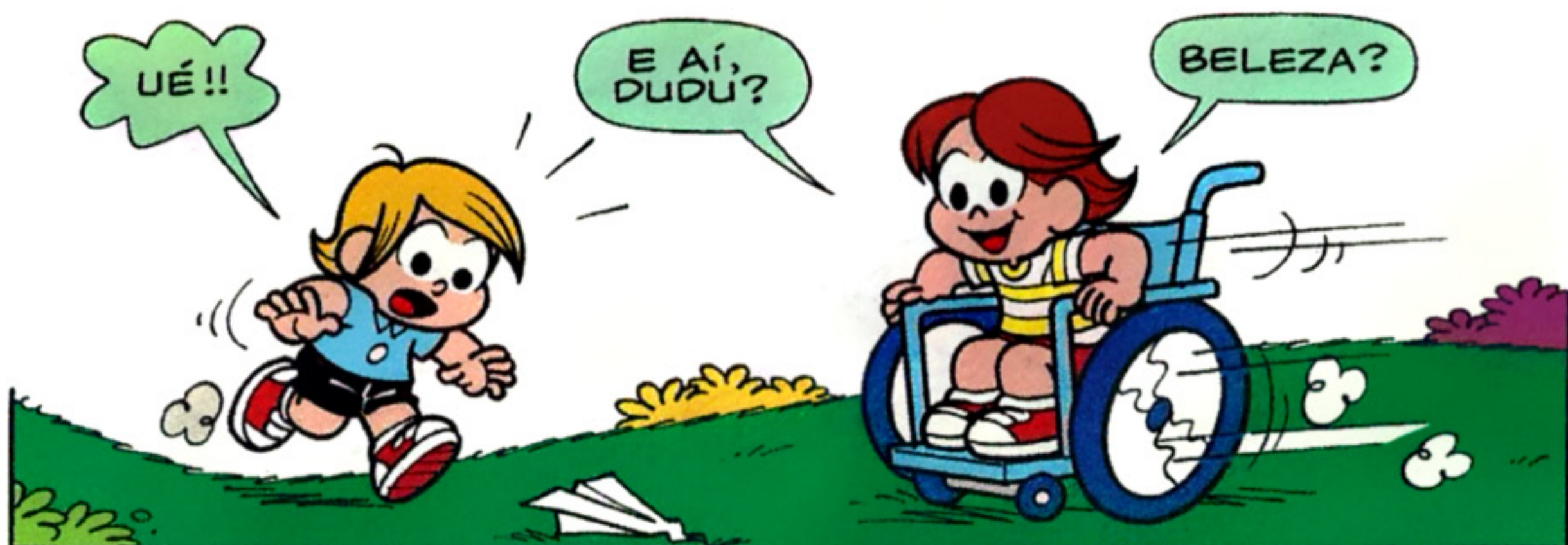
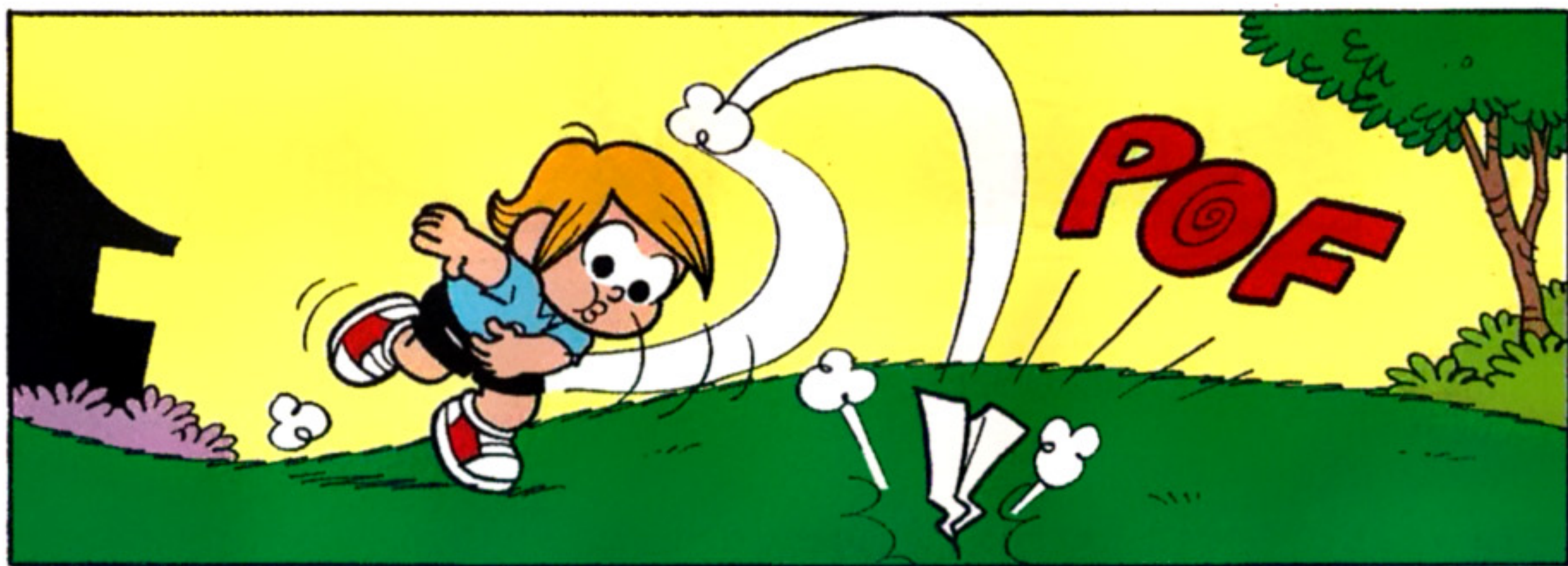
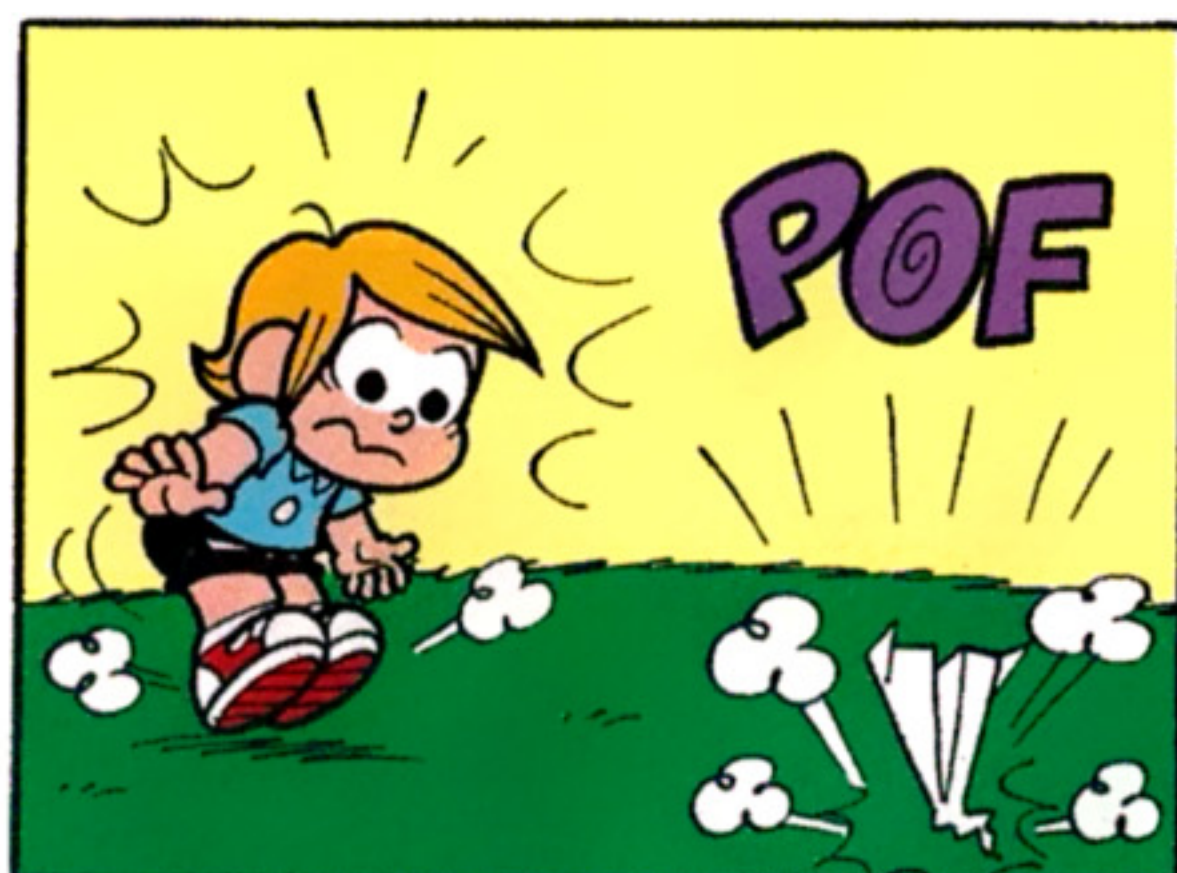
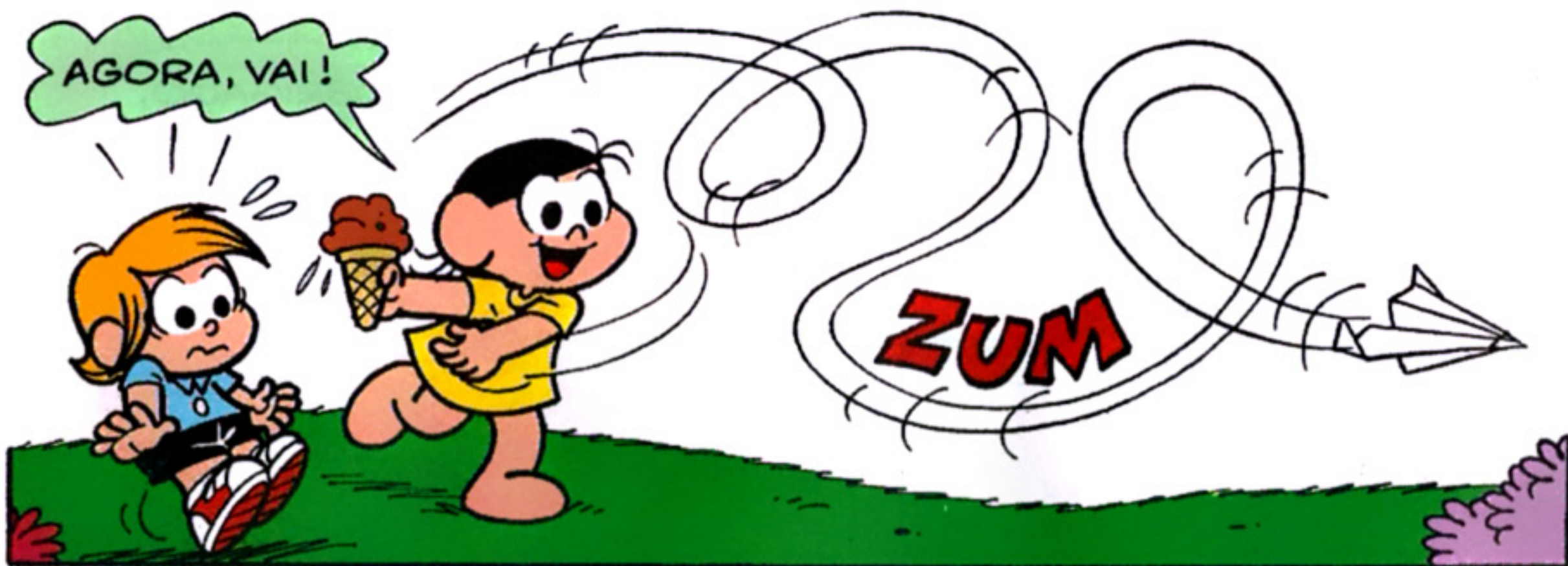
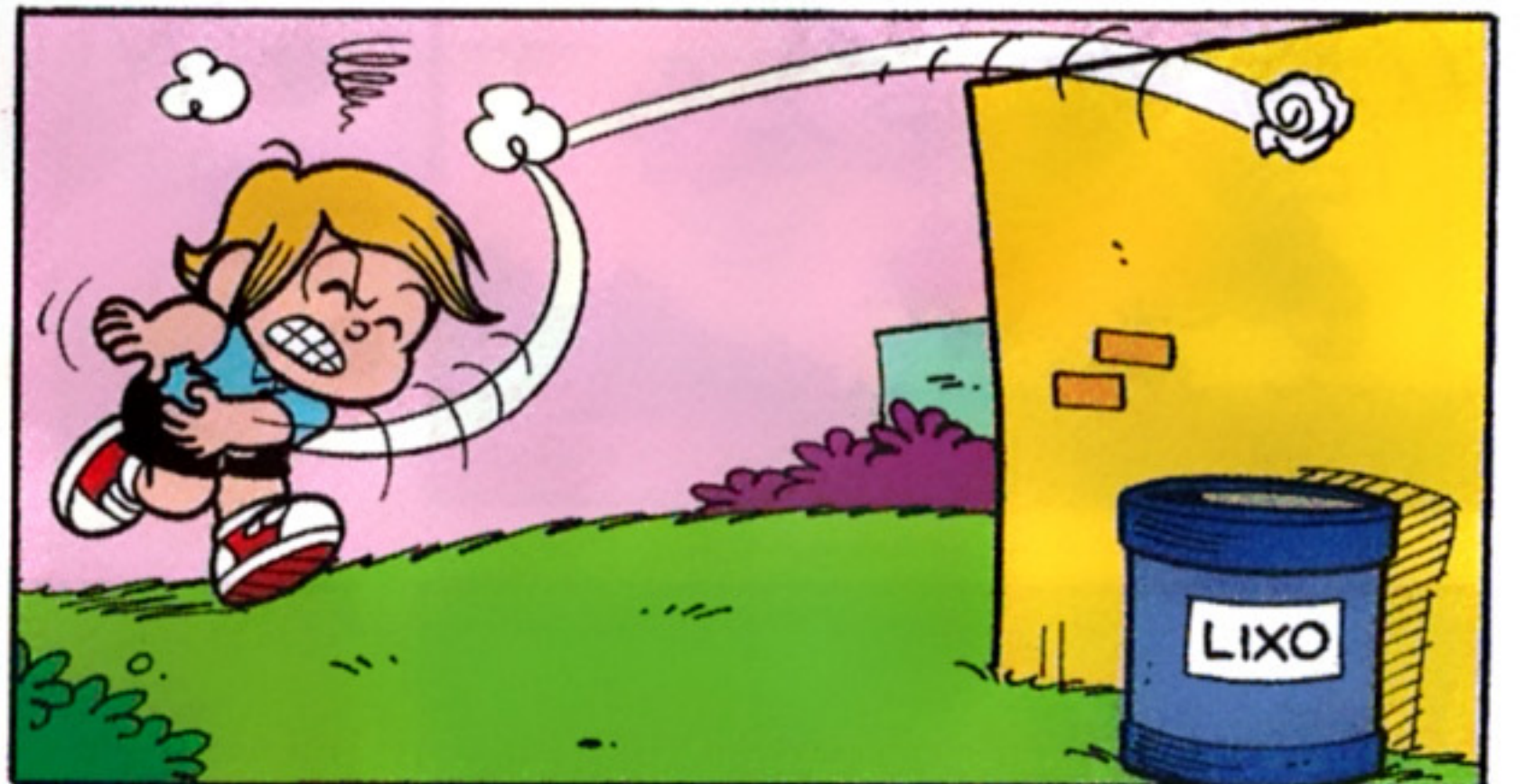
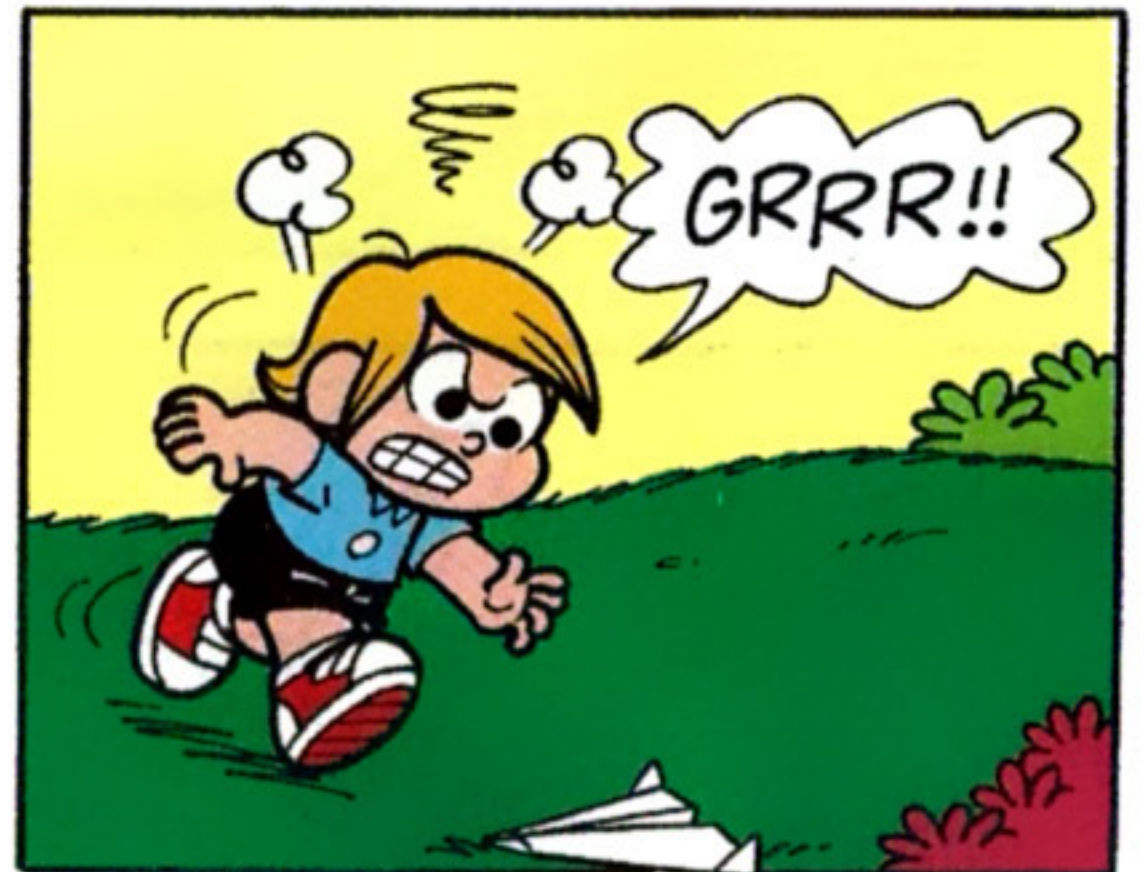
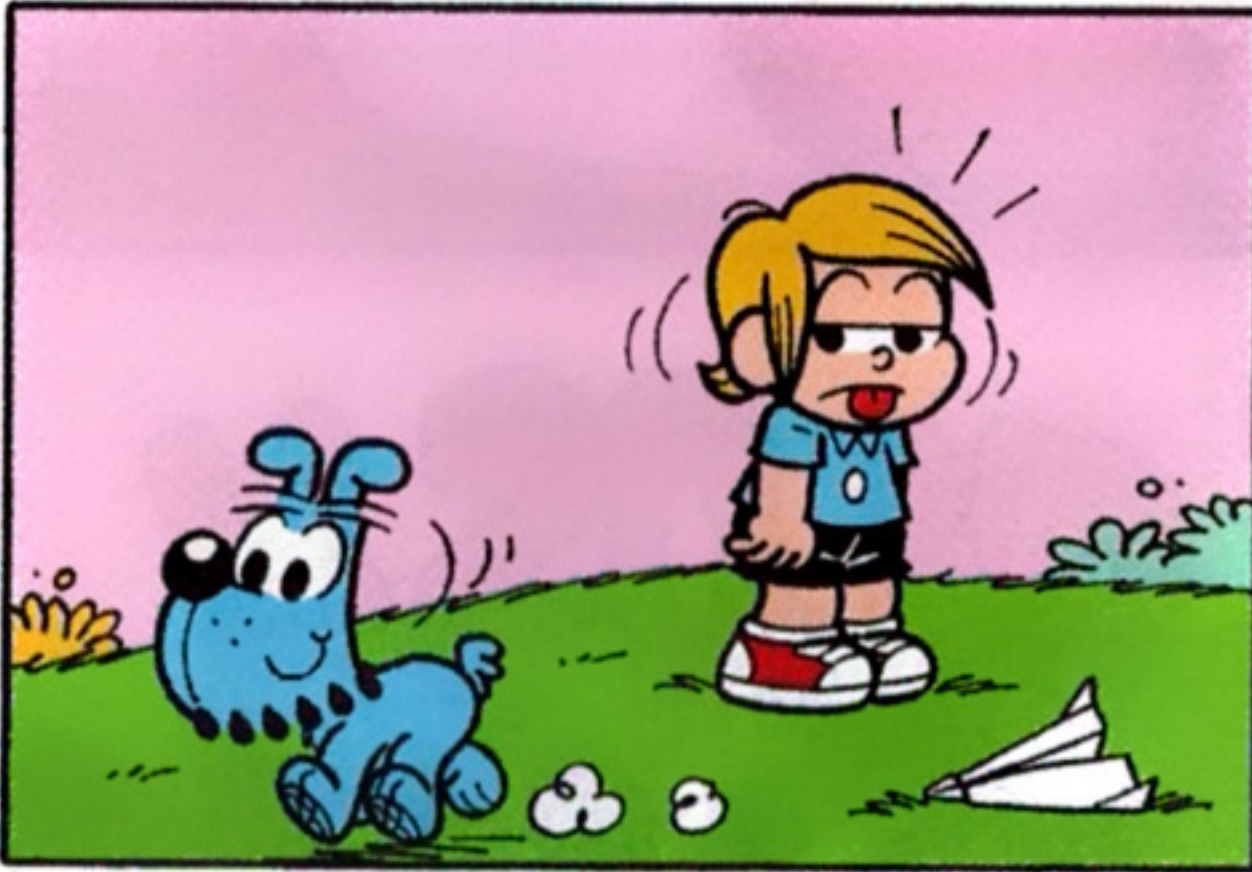
?

ZUUUMM

GRRR!!

AMASSA
AMASSA

LIXO

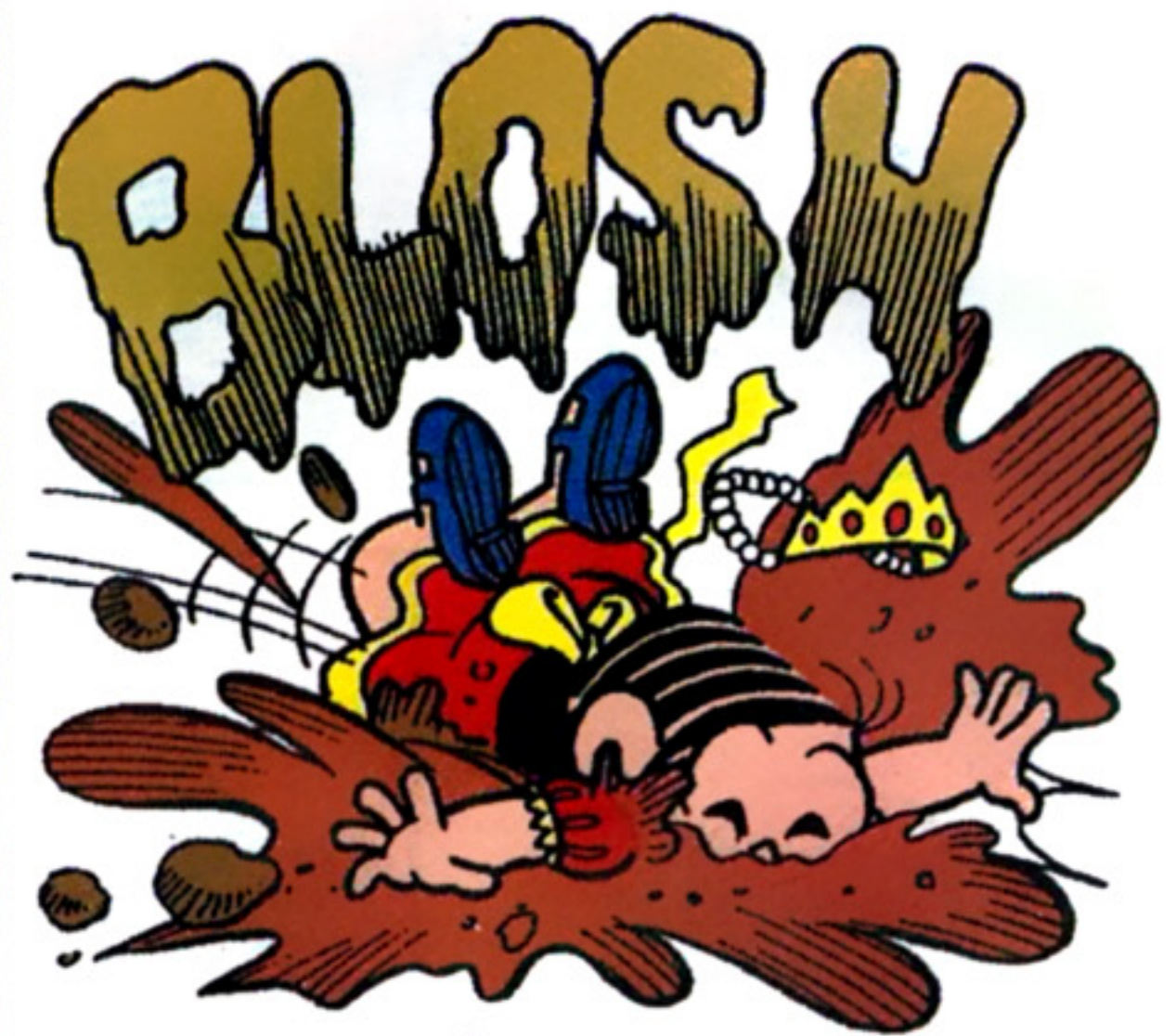
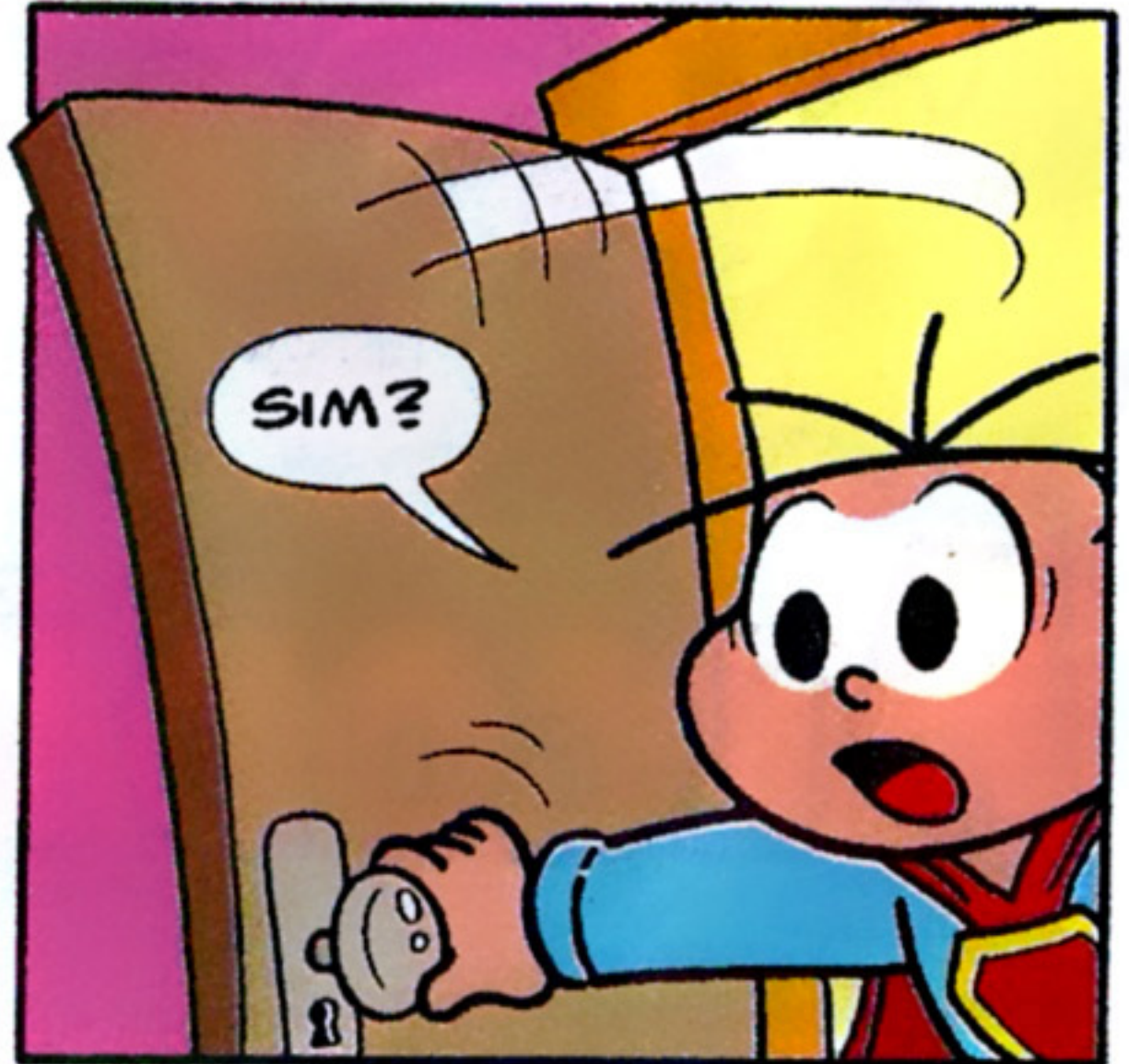
HUNF!!
LIXO
FIM

MSP1111/TM059-04
TURMA DA
Mônica
MAURICIO
MINHA FANTASIA DE PRINCESA ESTÁ DIVINA!
VOU ARRASAR!

OPS!!

BLOSH

POF

SIM?

PUXA, MÔNICA! SUA FANTASIA DE MONSTLO DA LAGOA NEGLA FICOU MESMO UM BALATO!
ALASOU!
Festa à FANTASIA
FIM

Sabor e diversão em um só sorvete

Sabor

ALGODÃO DOCE

www.jundia.com.br
0800 772 9998

Portal da Turma da Mônica: www.monica.com.br

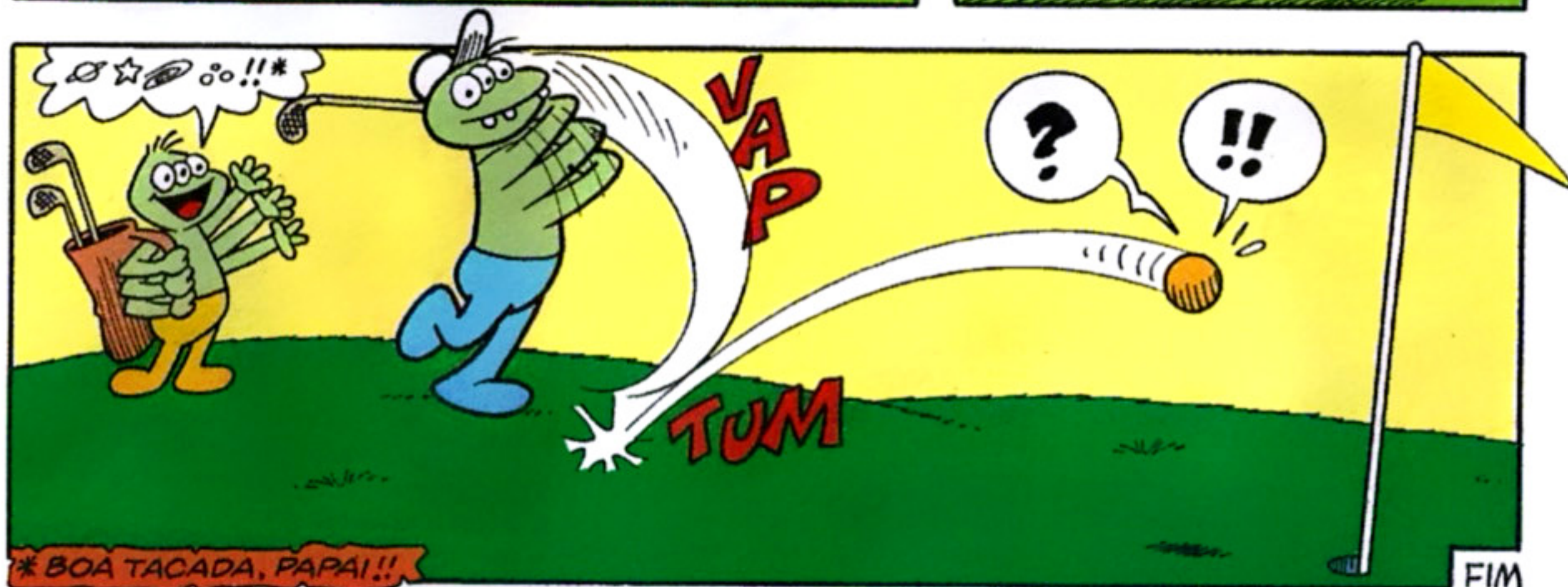
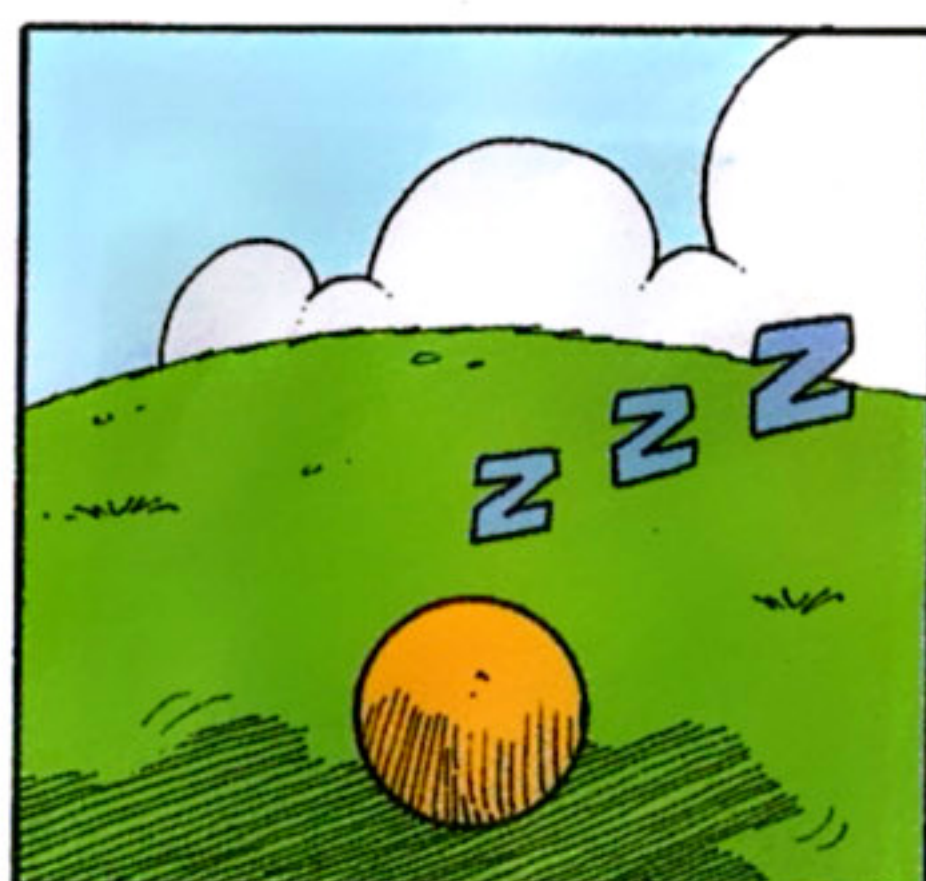
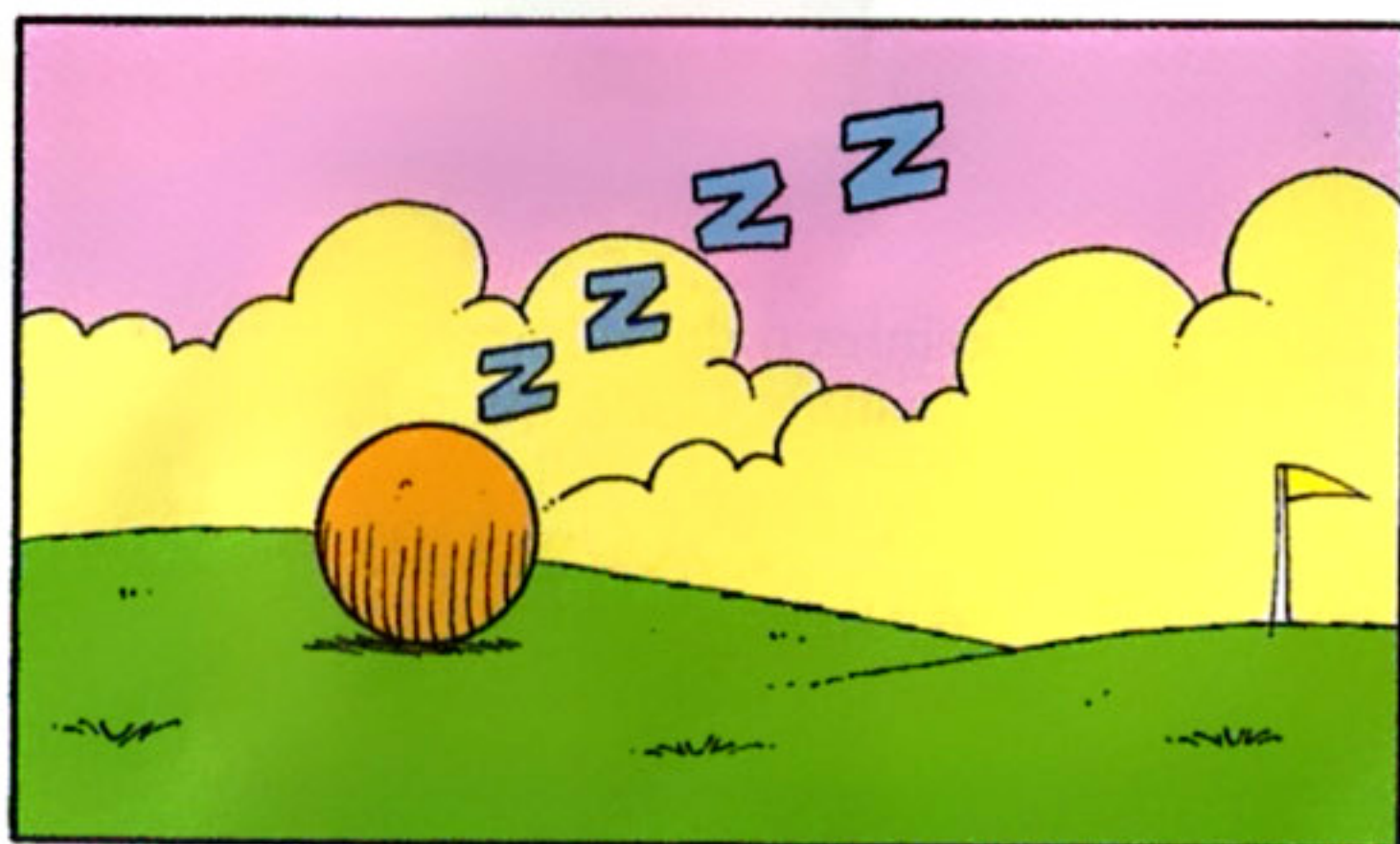
ASTRONAUTA em
PLANETA VERDINHO
NOSSA! QUE PLANETA BONITO!
TODO VERDINHO!
MSP1111/TM059-05
MAURICIO

E, PELA BANDEIRA, PARECE QUE JÁ FOI DOMINADO!

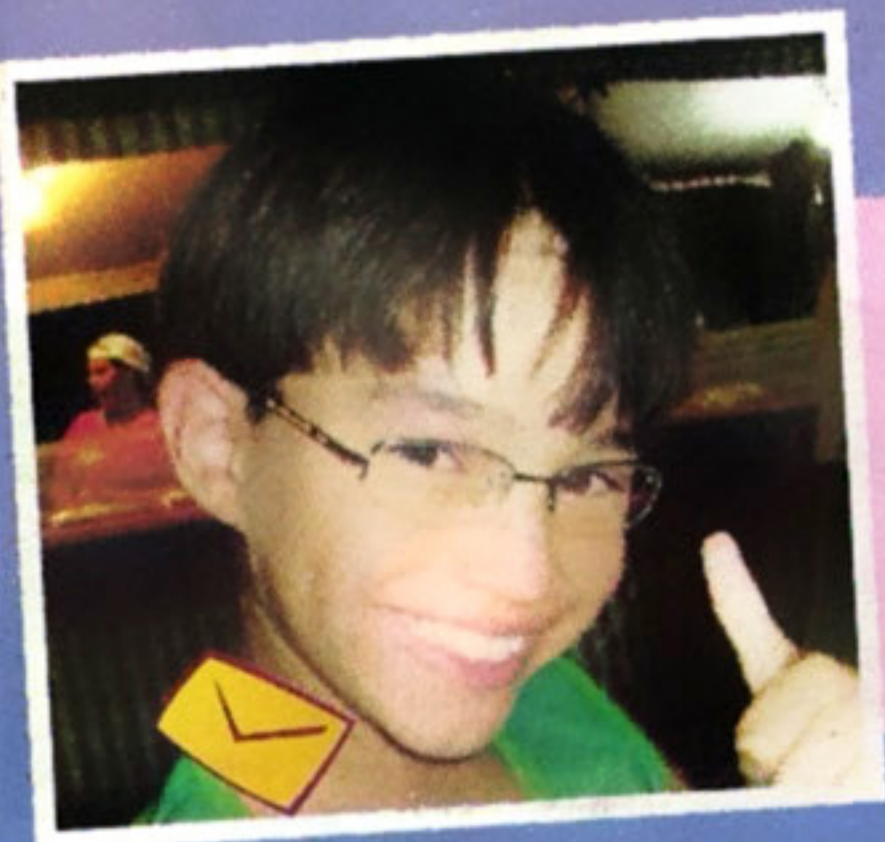
SÓ ESPERO QUE SEJAM PACÍFICOS, PORQUE, DO JEITO QUE ESTOU CANSADO...
...É AQUI MESMO QUE VOU TIRAR UMA SONEQUINHA!

Z Z Z Z

Z Z Z

!!*
VAP
TUM
?
!!
* BOA TACADA, PAPAI!!
FIM

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Eu adoro toda a Turminha!
Esta boneca da foto é muito fofa e fica no meu quarto, em um lugar muito especial!

LUIZA SARAIVA DO AMARAL
6 ANOS
(POR E-MAIL)

Gosto do Cebolinha e da Mônica e adoro toda a Turminha. Curto quando o Cebolinha se dá mal!

PEDRO CARLOS N. MACHADO
9 ANOS
BRASÍLIA - DF

Tenho mais de 100 revistas da Turma! Estas são minhas amigas Bruna, Gabriele e Jade.

ANA PAULA BRAGA
11 ANOS
BELÉM - PA

Tenho muitas
revistas da Turma! Sou
fã de todos vocês!

BEATRIZ O. F. DEUTSCHE
CACHEIRA - BA

A Duda reza assim:
Papai do Céu, abençoe o papai,
a mamãe, a Mônica, o Cebolinha
e mande o Cascão tomar banho...

MARIA E. S. T. VALADARES
4 ANOS
(POR E-MAIL)

Gostaria de ver uma história
em que o Cascão e o Cebolinha viessem
a Salvador para curtir uma aventura!

MARIA EDUARDA G. FREITAS
7 ANOS
SALVADOR - BA

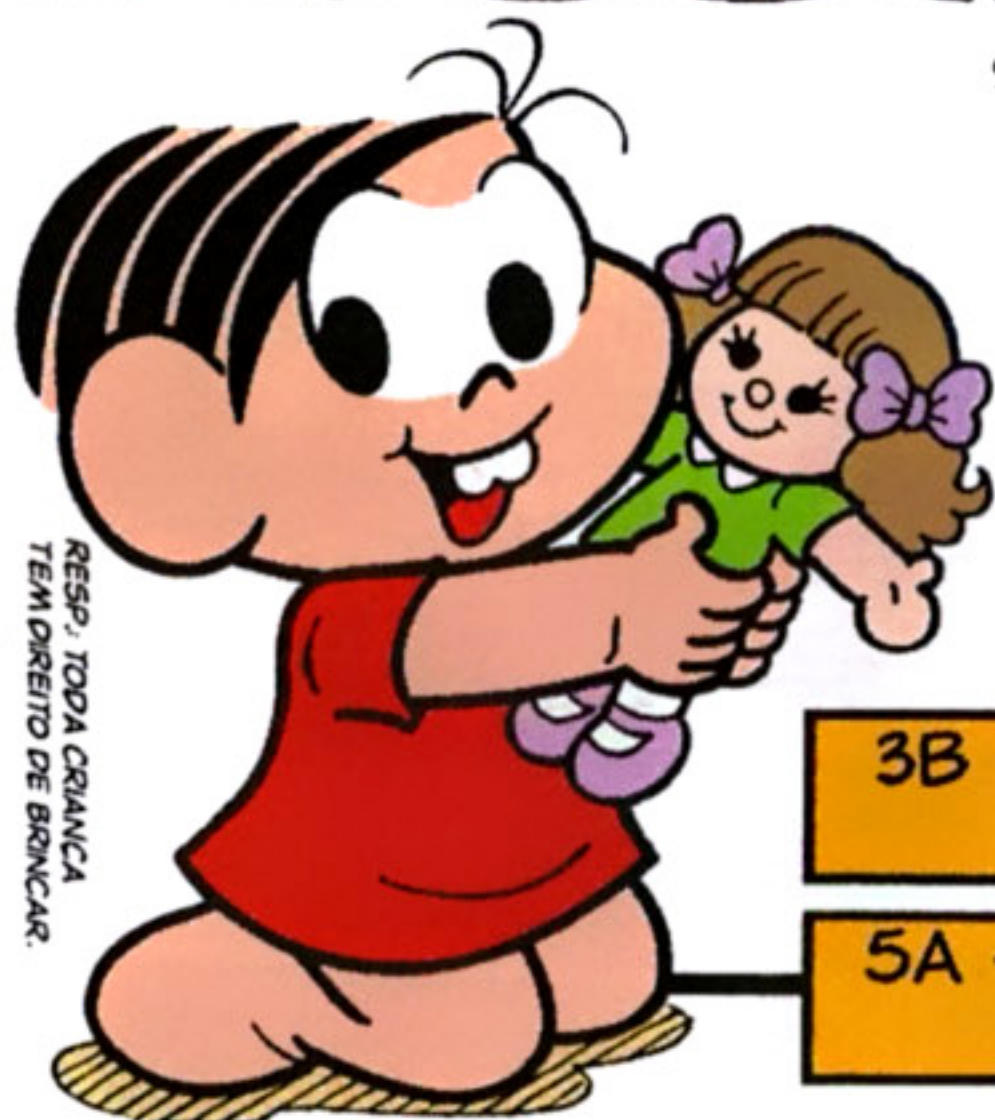
ESCREVA PARA:

REVISTA DA TURMA DA MÔNICA

MANDANDO NOME,
IDADE E ENDEREÇO
COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

SEGUINDO AS COORDENADAS ABAIXO, VOCÊ VAI DESCOBRIR UM DOS DIREITOS DA CRIANÇA!

PAS. 6871-A

	1	2	3	4	5
A	DE	ÇA	BRIN	CRI	DI
B	TEM	ES	TO	REI	SA
C	DA	CO	CAR	AN	CES

3B + 1C — 4A + 4C + 2A — 1B

5A + 4B + 3B — 1A — 3A + 3C

RESP.: TODA CRIANÇA TEM DIREITO DE BRINCAR.

VAMOS RELACIONAR CADA EXPRESSÃO AO SEU SIGNIFICADO?

1) ENFIAR O PÉ NA JACA.
2) LAVAR AS MÃOS.
3) TROCAR AS BOLAS.
4) FICAR DE OLHO.
5) VIAJAR NA MAIONESE.

A) VIGIAR.
B) DEIXAR UM ASSUNTO DE LADO.
C) FALAR ALGO SEM SENTIDO.
D) EXAGERAR.
E) CONFUNDIR-SE.

RESP.: 1-D, 2-B, 3-E, 4-A, 5-C.

PAS. 6871-B

SE VOCÊ MUDAR AS LETRAS DE LUGAR EM CADA PALAVRA ABAIXO, VAI FORMAR NOVAS PALAVRAS!

PAS. 6871-C

IRACEMA → AMÉRICA
ALICE → _ _ _ _ _
ROMA → _ _ _ _
JUCA → _ _ _ _
BOLA → _ _ _ _

RESP.: CÉLIA, AMOR, CAJU, LOBA

QUER SABER QUAL É O COLETIVO DE *GAFANHOTO*? É SÓ RESOLVER O ENIGMA ABAIXO!

PAS. 6871-D

-MÔ -ICA
-NIMB -S
-XA -ECO
-C -BOLINHA
-AGALI

RESP.: NUVEM.

TURMA DO PENADINHO em
FORA DE CONTROLE
BEM...O PAPO ESTÁ BOM, MAS TENHO QUE IR! NÃO POSSO ME ATRASAR NO PRIMEIRO DIA DE TRABALHO!
É LONGE DAQUI?
MAURICIO
MSP1111/TM059-06
NÃO! É NAQUELE PRÉDIO NOVO, ALI!
DÁ UM TCHAUZINHO PRA GENTE, DA JANELA!
VÊ SE ENTRA COM O PÉ DIREITO!

BEM LEMBRADO! JÁ VOU PULANDO NO PÉ DIREITO DESDE AQUI!
HÁ! HÁ! HÁ!

ZÓING

PUF
HÃ?! O QUE ACONTECEU?
ELE NÃO PODIA TER VIRADO LOBISOMEM!

AUUUUU!!
É DIA!
E NÃO ESTAMOS NA LUA CHEIA!

AU! AU!
NÃO PODEMOS DEIXAR QUE ELE SAIA DO CEMI-TÉRIO!
JÁ PENSOU, UM LOBISOMEM SOLTO PELA CIDADE EM PLENO DIA?

JÁ SEI O QUE FAZER!
FIU!!!!!!
?

AU!
AQUI, TOTÓ!
TOTÓ?! MAS O NOME DELE É LOBI!

TODOS OS CÃES ATENDEM POR TOTÓ! É UM NOME CANINO GENÉRICO!

VAI PEGAR!
ZUP
AU! AU!

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
SEI LÁ! NUNCA VI ISSO ANTES!

MUITO BEM!

BOM MENINO!
ARF! ARF!

PUF
ATRÁS DA ORELHA! ASSIM!
ISSO É BOM PRA CACHORRO!
CAHAM!
HÃ?! O QUE FOI!?
POR QUE ESTOU AQUI, AGACHADO?
E ESTE GOSTO DE MADEIRA EM MINHA BOCA?
VOCÊ VIROU LOBISOMEM!
O QUÊ?!
NÃO PODE SER! É DIA!
MAS VIROU! E A PROVA SÃO AS SUAS ROUPAS, TODAS RASGADAS!

AAAH!! MINHAS ROUPAS!!
NÃO POSSO CHEGAR AO TRABALHO, ASSIM!
PUF

AU! AU!
MUITO MENOS, ASSIM!
INFELIZMENTE, TEMOS QUE TOMAR UMA ATITUDE DRÁSTICA!

E...
GRRR!!
NHAC! NHOC!
NÃO ADIANTA MORDER AS COR-RENTES, LOBI! SÓ VAI GASTAR AS SUAS PRESAS!
A GENTE FEZ ISSO PRO SEU BEM!

PUF
O QUE É ISTO?! UMA COLEIRA?
FOMOS OBRIGADOS A FAZER ISSO!

EU VIREI LOBISOMEM, DE NOVO?
VIROU!
VOCÊ ESTÁ FORA DE CONTROLE!
PELO JEITO, NÃO É MAIS A LUA QUE INFLUENCIA AS SUAS TRANSFORMAÇÕES!

E-EU VOU TER QUE FICAR ASSIM, PRA SEMPRE?
PELO MENOS, ATÉ A GENTE DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
QUE PENA! EU ESTAVA TÃO ANIMADO COM O MEU NOVO EMPREGO...

VOCÊ NÃO DISSE EM QUE IA TRABALHAR!
EU FUI CONTRATADO COMO GUIA DO MUSEU!
EU NÃO SABIA QUE AQUELE PRÉDIO É UM MUSEU!

É, SIM!
E HOJE ESTÃO INAUGURANDO UMA EXPOSIÇÃO INCRÍVEL SOBRE A CONQUISTA ESPACIAL!
E EU NÃO VOU PODER ESTAR LÁ!
SUSPIRO...
COITADO DO LOBI!
ESTÁ NUM MATO SEM CACHORRO!

PENSEI QUE A LUA É QUE FAZIA ELE VIRAR LOBISOMEM!
LUA?!
CONQUISTA ESPACIAL? HUM...

LOBI, POR ACASO O MUSEU ESTÁ EXPONDO UMA AMOSTRA DE PEDRA DA LUA?
ESTÁ, SIM! ELA FICA PROTEGIDA NUMA CAIXA DE AÇO! SÓ ABREM QUANDO REÚNEM UM GRUPO GRANDE DE VISITANTES!
POR QUÊ?
VOCÊ ACHA QUE ISSO TEM A VER?
É POSSÍVEL! AFINAL, ELA É UM PEDAÇO DA LUA!
VAMOS TIRAR A PROVA!
E...
ZUP
E AGORA, VOCÊS TERÃO O PRIVILÉGIO DE VER UMA AMOSTRA DA PEDRA LUNAR!
A CONQUIST DO ESPAÇO

O PENADINHO DEU O SINAL! VÃO ABRIR A CAIXA!
PUF
AHÁ!! CASO RESOLVIDO!

DIAS DEPOIS...
PRONTO, LOBI! JÁ PODEMOS TIRAR A COLEIRA! ELES JÁ ESTÃO DESMONTANDO A EXPOSIÇÃO DA CONQUISTA ESPACIAL!
UFA! QUE BOM!
ESTAVA ME SENTINDO COMO SE ESTIVESSE COM UMA GRAVATA!

SERÁ QUE ELES AINDA ME ACEITAM NO TRABALHO?
CONVERSE COM O SEU PATRÃO!
AGORA, NÃO VAI TER MAIS PERIGO!

É O QUE VOU FAZER!
ELES JÁ DEVEM ESTAR MONTANDO A NOVA EXPOSIÇÃO!

E SOBRE O QUE É ESSA NOVA EXPOSIÇÃO?
É SOBRE O ANTIGO EGITO!
TÓIM
EU SOU TUTANCAMÓN MELOCOTÓN, O FARAÓ MAIS PODEROSO DO EGITO!
VAMOS, SÚDITOS! QUERO ESSA PIRÂMIDE PRONTA O MAIS RAPIDO POSSÍVEL!
BISCOITOS
QUANDO A TAL EXPOSIÇÃO VAI ACABAR?
ESPERO QUE ANTES DE TERMINARMOS ESTA PIRÂMIDE!
FIM

TURMA DA
Mônica
PRESTE MUITA ATENÇÃO NO QUE EU FAÇO...
QUE ASSIM, VOCÊ VAI FICAR IGUALZINHO A MIM QUANDO CRESCER!
MSP1111/TM059-07
MAURICIO
BAM
BAM
BAM
POU

PLOFT

BLAM

CALMA, FILHO! ELE FALA ESSAS COISAS SÓ PRA TE ASSUSTAR!
FIM

PAPA-CAPIM — UM POTE CHEIO D'ÁGUA

E NÃO SE ESQUEÇA DE TRAZER O POTE BEM CHEIO D'ÁGUA, PAPA-CAPIM!

PODE DEIXAR, MÃE!

MAURICIO

MSP1111/TM059-08

O PROBLE-MA É QUE...
...ÀS VEZES, FICA PESADO DEMAIS!

TCHUF

HÊ! HÊ!
E, ÀS VEZES, ESCAPA DAS MINHAS MÃOS!

AAAAHH!! ESCAPA DAS MÃOS E DA VISTA TAMBÉM!!

MAS... NADA DE PÂNICO!
EU SEMPRE DOU UM JEITO!

É SÓ PULAR NA ÁGUA E PEGAR O POTE!

?
CLAC!
CLAC!
CLAC!

MAS EU NÃO VOU COMPETIR COM AS PIRANHAS!
ZUP

É BOM SEMPRE TER UMA CANOA POR PERTO!

AGORA, É SÓ TRAZER O POTE PRA CÁ!

?

TOÍM

AAAAHH!!

ADMITO!
NÃO FOI UMA GRANDE IDEIA!

SE EU CONSEGUIR PEGAR UM CIPÓ...

PEGUEI!!

ZUP
ZUP
AGORA, É SÓ LAÇAR O POTE!

ZUP
ZUP
ZUP

EI! E SE EU ALCANÇAR ESSE TRONCO?

CONSEGUI!!

?
PLIM

AAAH!!
GROOF!!
TCHÁÁÁ

SABE...
...SE ISTO NÃO É ESTAR NUMA PIOR...

E AINDA TENHO QUE PEGAR O POTE!
FUUUU!! FUUU!

?
AA... AA...

...ATCHÔO!!

PLOF

CLONC

EI! E NÃO É QUE ENCHEU?
TROUXE A ÁGUA, MÃE!
OBRIGADA, FILHO!
AGORA, VOCÊ TRAZ UM CESTO DE FRUTAS?
...
NEM QUEIRAM ENTENDER!
É QUE HOJE NÃO É O MEU DIA!
!
?
FIM

DONA MORTE
em
TRÂNSITO do ALÉM
BI
NÃO É POSSÍVEL!!
FOM
ESTE TRÂNSITO ESTÁ CADA VEZ PIOR!!
FOM
PÉIM
BI
BIBI
MSP1111/TM059-09

NESTAS HORAS, EU TENHO VONTADE DE MORRER!

PUF

DESEJO REALIZADO!

MAS VOU LOGO AVISANDO...

...O TRÂNSITO HOJE ESTÁ DO ALÉM!
ENTRADA
FIM

Vai rolar a festa na floresta!

Pela primeira vez no Rio de Janeiro!

Turma da Mônica em Era uma vez uma floresta...

Maurício

© MSP - BRASIL / 2011

Sábados, domingos e feriados, às 15h e 17h

Realização:

entreteniMônica

L

Classificação Livre

Local: Teatro das Artes (Shopping da Gávea)

Informações:

(21) 3325-1645 / 2408-3015

www.teatrodasartes.com.br

twitter.com/entretenimonica

Patrocínio:

Apoio:

www.monica.com.br

Mônica em TÃO MOCINHA

MSP1111/TM059-10

MAURICIO

BESTEIRA!

UAU!! QUE GATA!!

VOCÊ ESTÁ LINDA, CARMINHA!

HUNF!

OI, MÔNICA!

L-LUCA?
TUDO BEM?

TUDO BEM, SIM!
ALIÁS, TUDO ÓTIMO!
AGORA, COM LICENÇA! MINHA MÃE TÁ ME CHAMANDO!
?

BEIJINHO!

AQUELAS MENINAS TÊM RAZÃO! JÁ SOU UMA MOCINHA!

E MOCINHAS NÃO ANDAM POR AÍ, COM BICHINHOS DE PELÚCIA!

SÓ HÁ UMA COISA A FAZER!

ME DESCULPE, SANSÃO!

...
AGORA, DEVO AGIR IGUAL A UMA MOCINHA!

ALIÁS, O QUE UMA MOCINHA DEVE FAZER DE BOM?

HÁ! HÁ! EU DISSE QUE ESTE ELA INFALÍVEL!

A ESTA HOLA, A GOLDUCHA JÁ DEVE TER APOSENTADO O ENCALDIDO!
MINHA INTERPRE-TAÇÃO FOI ÓTIMA!

É CLALO QUE FOI COM A AJUDA DESTE PÓ DE ALOZ, PLA ESCONDER A SUJEILINHA!
MERO DETALHE!

AH, ENTÃO, FOI MAIS UM PLANO DE VOCÊS?
M-MÔNICA?!
NÃO SE PREOCUPE, CEBOLINHA! ELA ESTÁ SEM O SANSÃO!

É VELDADE!!
VOCÊ NÃO VAI NOS BATER!
TRÁ-LA-LÁ-LÁ...

QUEM DISSE ISSO?
O QUÊ?!
O-ONDE ELE ESTAVA?
POF

NA BOLSA, CLARO!
ONDE MAIS AS MOCINHAS CARREGAM OS ITENS ESSENCIAIS?
FIM

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 59 - Novembro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2011.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Debora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Numeros atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263108059

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399